



Zajednički kriterijumi za bodovanje predloženih radova za godišnju Nagradu za izuzetnost u istraživačkom novinarstvu Nezavisnog udruženje novinara Srbije

1. Istraživačko novinarstvo. Za ovo takmičenje, uzeto je, kao osnova kriterijuma, istraživanje o tome šta je istraživačko novinarstvo, a šta nije - organizacije Investigative Reporters and Editors (IRE). IRE je poslalo pitanja o istraživačkom novinarstvu na adrese više stotina novinara čije iskustvo se smatra povezanim sa ovom vrstom novinarstva i dobila ogroman broj pokušaja definisanja, a onda primetila pravilnost. Tri elementa su se ponavljala u ogromnom broju odgovora:

- a. **Istraživačko novinarstvo nastoji da otkrije nešto važno velikom broju ljudi (u odnosu na publiku medija o kojem se radi). U ovom slučaju, „važno“ znači zaista važno za tokove njihovih života i donošenje odluka o sopstvenom društvu i svojoj ulozi u njemu.**
- b. **Istraživačko novinarstvo otkriva nešto nepoznato, što u najvećem broju slučajeva neko od javnosti krije, a najčešće, opet, to kriju moćne organizacije i pojedinci.**
- c. **Istraživačko novinarstvo podrazumeva da novinar do svojih otkrića dođe sopstvenim radom (za razliku od situacije u kojoj mu jedna od strana u konfliktu dojava nešto o svojim neprijateljima, pa se, uz minimum provere i eventualno reakciju „druge strane“ takvo „otkriće“ objavi).**

Tri kategorije po kojima se jednakim brojem bodova na ovom konkursu boduje vrednost radova:

- Važnost otkrića – ova kategorija sadrži elemente pod **a.** i **b.**
- Profesionalni standardi – da li je nešto dokazano, kako, ko su izvori, koliko ih je i sve drugo što spada u ovu kategoriju. Smatrali smo da je ovo potrebno zbog stanja u srpskom novinarstvu.
- Adekvatan kontekst otkrića – ova kategorija sadrži element pod **c.** – zahteva se da istraživačka priča objasni značaj otkrića kroz dovoljnu količinu ostalih činjenica koje sugerišu značenje otkrivenog.
- Diskrecioni iznos bodova koje je član žirija slobodan da dodeli prema ostalim kriterijumima koje smatra značajnim. Član žirija nije obavezan da obrazlaže dodelu ovih bodova.

2. Medijske kategorije i dinamika rada žirija. Žiri prvo boduje radove i dostavlja tabelu sa bodovima projekt menadžeru. Na osnovu bodova, NUNS će izdvojiti po tri nominovana rada u svakoj od sledećih kategorija:

- d. **Elektronski mediji**
- e. **Štampani mediji**
- f. **Internet mediji**

U slučaju da se poklopi broj bodova najbolje ocenjenih radova, pa se dobije veći broj od tri u bilo kojoj kategoriji, NUNS će takve radove poslati svim članovima žirija na preciznije bodovanje (odluku o tome koji od dva rada je bolji). Nakon toga, članovima žirija će biti vraćeni nominovani radovi na ponovno bodovanje. U dogovorenom roku, članovi žirija će poslati ponovo bodovane radove (u attachmentu, ne u tekstu poruke) na: predsednik@nuns.rs. Rezultate će do obznanjivanja sa pozornice znati samo Predsednik NUNS-a Vukašin Obradović i predstavnici Ambasade Sjedinjenih Američkih Država.

Ako članovi žirija u drugom krugu budu smatrali da je potrebno da se sastanu, NUNS će im obezbediti prostor i vreme koje odgovara svima, ali će glasanje ponovo biti tajno. Članovi žirija ne smeju da razmenjuju informacije o tome za koga će glasati i koliko će bodova kojem radu dati, ni na eventualnom sastanku, ni na drugi način.

3. O značaju otkrića u radovima lokalnih medija, žiri će odlučivati u odnosu na lokalnu zajednicu koju medij pokriva, kako bi kolege iz lokalnih medija bile ravnopravne na konkursu.

* U slučaju da je bilo koji član žirija na bilo koji način povezan sa nekim od prijavljenih radova, on se izuzima se od glasanja za navedeni rad, a bodovi se raspodeljuju u jednakom broju ostalim članovima žirija.